HERALDO DE ALCOY

NÚM. 1.092 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS É INTERESES GENERALES — AÑO VI

1901

Sábado 6 de Abril

RESURRECCION

La solemnidad de hoy tiene caracter muy distinto al de los demás días de la Semana Santa, que hemos venido reseñando. La Iglesia, en los oficios, conmemora el descanso misterioso del cuerpo de Jesús en el Sepulcro y el descendimiento de su alma á los infiernos para libertar las de los fieles que esperaban su advenimiento. Los Evangelistas hablan de la sepultura del Redentor como del suceso más importante para la religión cristiana, pues en la muerte y resurrección de Jesús, se apoya y fundamenta la fe.

Antiguamente eran este día y el sábado de Pentecostés los únicos en que se administraba el Sacramento del bautismo. Los catecúmenos presentábanse á la ceremonia con vestiduras blancas que usaban durante los ocho días siguientes, y recibían el bautismo llevando una vela en endida en la mano, en demostración de que sus ojos se habían abierto á la luz de la fé.

Entre los salmos que en los oficios del sábado reza la Iglesia, todos muy apropiados á la solemnidad, merece citarse el segundo nocturno, en el que se relata cómo José de Arimetea, que en secreto era discípulo de Jesús, y por esta razón no votó su muerte, obtuvo permiso de Poncio Pilatos para bajar de la cruz el cuerpo del Redentor y sepultarle en un huerto de su propiedad. Los judíos, temiendo que los discípulos del Salvador robaran su cuerpo para decir después que había resucitado, como prometió, ordenaron que el Sepulcro fuera custodiado por soldados romanos, los cuales fueron los primeros en proclamar la Resurrección, cuando en la mañana del día señalado por el mismo Jesús, vieron levantarse la piedra del Sepulcro y salir triunfante y glorioso al Hijo de Dios.

Terminados los maitines y laudes, procédese á la bendición del fuego, que se saca del pedernal; para recordar que Jesucristo salió de su sepulcro de piedra y se enciende una candela que tiene tres brazos, representando el misterio de la Santísima Trinidad.

Acto seguido se bendice el Cirio Pascual, que, apagado, representa á Jesús muerto y sepultado, y se le colocan cinco granos de incienso, que significan los aromas con que las santas mujeres ungieron el cuerpo del Señor. Enciéndese el Cirio significando que Cristo ha resucitado, y de su luz se toma para encender las lámparas del altar, lo cual indica que de la cabeza toman vida todos los miembros.

Sigue la bendición del agua, sepulcro místico en el que se entra muerto como entró Jesús, y se sale vivo redimido por El y lavado del pecado original por el bautismo.

El Cirio Pascual se sumerge en el agua para demostrar que toda virtud viene de Dios.

Todas estas ceremonias van acompañadas de las oraciones que marca el ritual y se leen las doce profecías, que recuerdan las mercedes otorgadas por Dios á su pueblo en el Antiguo Testamento.

Procesionalmente es llevado al altar mayor el Cirio Pascual, que permanece en su candelero y se enciende cuarenta días durante los oficios para recordar que luego que resucitó Jesús permaneció cuarenta días con sus discípulos antes de ascender á los cielos. Rézanse las letanías mayores para invocar la intercesión de los santos y comienza la misa.

Esta se celebra ya con ornamentos blancos, y cuando el sacerdote entona el *Gloria in excelsis*, suena el órgano, volteanse las campanas y se hacen otras demostraciones de regocijo.

En las vísperas y completas se dan gracias á Dios por sus bondades.

JUEGOS FLORALES

En la Secretaría del Ayuntamiento, se han recibido hasta ayer, con destino á los Juegos Florales, las composiciones señaladas con los siguientes lemas:

56. Fé.
57. In omnibus caritas.
58. Removed esa juventud aparente...
59. Para so.
60. No hay una sola rama de los conocimientos humanos...
61. Villa errada.
62. Do ut des.
63. Semper laborare.
64. Nunca parece tan grande el fuerte...
65. Aixalóch, tanca la porta y fes bon fóch...
66. Mercurio.
67. Las dichas y las venturas las quiero para mi patria.
68. Dadme un pueblo eminentemente amigo de las bellas artes y...
69. San Vicente de Paul.
70. Amor sublime.
71. No solo de pan vive el hombre.
72. Si vix pacem para bellum.
73. La guerra trae la paz.
74. Veni, vidi, vici.
75. Es la mayor necedad el condenarse por sabio.
76. Si no pensamos en dar una sana instrucción...
77. Fides amor.



Hoy á las diez de la mañana, al toque de Gloria, se celebrará el poético acto anunciador de nuestras fiestas en honor al Patrono.

Un individuo de cada una de las comparsas que en las mismas toman parte, constituídos en dos bandos, romperán la marcha desde la Casa Consistorial, precedidos de los heraldos del Ayuntamiento, y acompañados de sus correspondientes músicas.

La comitiva recorrerá la *carrera de diana*, llevando el entusiasmo á los pechos *dels festers* y la esperanza de unas fiestas felicísimas á todos los alcoyanos que tienen puesta su fé en el invicto Santo.

A partir, pues, de hoy, todo serán preparativos en nuestra ciudad, que han de acrecentar el entusiasmo que sentimos por nuestras incomparables fiestas.

—Han terminado los días en que la Iglesia conmemora la Pasión y muerte del Redentor.

En todos los templos de esta ciudad se han celebrado los Oficios Divinos con la severa pompa que les es característica, ante numeroso concurso de fieles, especialmente en las parroquias de Santa María y San Mauro.

En la de Santa María se cantó en las tardes del miércoles y el jueves, el hermoso é inspirado *Miserere* del Maestro Espí. Bien quisiéramos disponer de tiempo y de espacio para ocuparnos detenidamente de esta bellísima composición escrita cuando su autor apenas contaba 21 años y engalanada hoy con esas bellezas de factura y de instrumentación que solo se alcanzan tras de largo estudio y provechosa experiencia. El *Miserere* del Maestro Espí, que antes era una partitura inspiradísima, llena de motivos grandes y severos, en consonancia con las palabras del Profeta, es hoy una verdadera joya musical, basada en tan sólidos fundamentos.

La interpretación dada á esta lindísima página artística por la orquesta y capilla de la música «Nueva del Iris» bajo la dirección del autor ha sido muy esmerada por parte de todos. ¡Lástima que las condiciones del templo de Santa María hayan hecho preciso que se cantara esta obra en sitio tan poco apropósito para que resaltasen las bellezas que encierra! La construcción de un coro con las condiciones acústicas apetecibles, sería una mejora importante en la que entendemos debe pensar el Clero de esta parroquia, entusiasta por el arte, como lo ha demostrado al hacer que nuevamente se cantara el *Miserere* que nos ocupa, dando así mas solemnidad á los cultos de estos días.

En la parroquia de San Mauro se ha cantado por la «Primitiva» y también bajo la dirección de su autor, el no menos hermoso *Miserere* del Maestro don José Jordá, y aunque nos parece inútil insistir acerca de la inspiración y primorosa factura de que abunda esta obra, haremos constar que fué escuchado con singular delectación por el numerosísimo concurso de fieles que llenaba el templo y que como siempre produjo en el ánimo del auditorio esa íntima y gratísima impresión peculiar de lo verdaderamente bello.

El jueves verificóse la visita á los Monumentos en medio del mayor orden y sin que tuviera que lamentarse ningún accidente desagradable, lo cual prueba una vez más la religiosidad y la cordura de nuestro pueblo.

En la noche de dicho día se cantó «La Samaritana» por el coro mismo de años anteriores, recaudando 14'55 pesetas que fueron repartidas entre seis ciegos y cinco pobres de solemnidad, en vista de lo exiguo de la cantidad que arrojó la postulación, lo cual ha desanimado á los que forman el coro mencionado hasta el punto de que quizá sea este el último año en que se cante esta piadosa composición.

Ayer se celebró en la parroquia de Santa María el ejercicio de las «Siete palabras» estando encargados de la parte artística un cuarteto y el coro de la música «Nueva del Iris».

El templo estuvo concurridísimo.

—Está haciendo un tiempo verdaderamente primaveral.

Abril ha empezado su reinado haciendo gala de todas sus esplendideces, y es de creer que así continuará, para que nuestras tradicionales fiestas sean este año hermosas bajo todos conceptos.

—Debiendo procederse en la primera mitad del mes de Mayo próximo al examen de los aspirantes al cargo de secretarios y suplentes de los Juzgados municipales, el señor presidente de esta Audiencia territorial se ha servido acordar que se publiquen edictos en los «Boletines oficiales» de las tres provincias de su territorio, convocando á los interesados en dichos exámenes, para que en los últimos veinte días del corriente mes de Abril presenten sus solicitudes en la secretaría de gobierno de dicha Audiencia, exhibiendo su cédula personal y haciendo el depósito prevenido por el Reglamento.

—A propuesta del Sindicato de Exportadores de vinos de Barcelona, los exportadores de vinos de Cataluña, de Aragón y Valencia, de Andalucía y demás regiones vitícolas de nuestro país, han elegido, por unanimidad, al excelentísimo señor duque de Almodóbar del Río y á don Pedro G. Maristany, para formar parte de la Junta permanente del Comercio de Exportación, creada en el ministerio de Estado, como representantes del comercio vinícola de España.

—Se ha firmado por S. M. la Reina Regente el nombramiento de jefe de la Zona de Reclutamiento de Alicante, á favor del coronel D. Eduardo Palacios.



Santo de hoy.—San Marcelino mártir y San Celestino.

Santo de mañana.—Pascua de Resurrección.—San Epifano, obispo.

—

En la Parroquia de Santa María, empiezan hoy sábado á las ocho los oficios divinos y por la tarde á las seis y media Vía-Crucis en sufragio de D. Eugenio Pérez Pérez.

En la de San Mauro y San Francisco, á las ocho y media oficios divinos.

En la Iglesia de San Agustín y Santo Sepulcro, á las siete y media y ocho respectivamente divinos oficios.

por Telégrafo

INFORMACIÓN ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

(ALCANCE POSTAL)

Madrid 4.

El Sr. Sagasta

El Sr. Sagasta, muy mejorado de su indisposición, abandonó ayer el lecho, y ha recibido algunas visitas.

No ha presidido el Consejo de ministros, pero antes de celebrarse éste, visitó al señor Sagasta el marqués de Teverga, dándole cuenta de los indultos que habían de someterse á estudio del Consejo, y que constituían el motivo principal de la reunión de los ministros.

Sin etiqueta

Díjose ayer tarde que S. M. la Reina, deseando evitar al Sr. Sagasta el peligro de que se le reproduzca la afección catarral, por efecto de las frías corrientes de aire que se sienten en el vestíbulo de la puerta del Príncipe en Palacio, prescindirá de la etiqueta para este solo caso, y ordenará que el coche del presidente del Consejo entre en Palacio hasta la misma escalera del Príncipe.

La peste en El Cabo

Londres.—Los casos de peste, ocurridos en El Cabo, desde que se presentó dicha enfermedad, hasta hoy, ascienden á 315.

Bajas inglesas

Londres.—La lista oficial diaria de las bajas del ejército inglés, da cuenta hoy de las siguientes pérdidas:

Diez y nueve muertos y diez heridos.

¡Abajo los ingleses!

París.—Telegrafían de Burdeos que el mismo tren en que partió el martes de Lisboa el embajador inglés lord Carrington, iban varias damas de la Cruz Roja, procedentes del Transvaal.

La multitud que ocupaba los alrededores de la estación de Lisboa, hizo una manifestación hostil á lord Carrington, gritando: ¡Abajo los ingleses! ¡Vivan los boers!

Añaden que dichas manifestaciones se reprodujeron en todas las estaciones en que se detuvo el tren.

Servicio interrumpido

Madrid 5 (14·10)

Telegrafían de Johannesburg que el servicio de trenes entre el Natal y el Transvaal ha sido interrumpido, á causa de los continuados ataques de los boers.

Imp. del HERALDO DE ALCOY